

Rhythm of Return

In the blue twilight, on the shore of a quiet lake, flickering fire rises from the water. Behind it stands the abandoned bathhouse, a silent witness to a lost community. With clattering wooden slats, a dance begins, a first, hesitant step back into the world before the darkness of the night forest swallows everything.

A practice of letting go, in which memories that haunt us are symbolically burned on the water. Forgiveness liberates, takes away fear and anxiety. In a place where much has been started and little has been finished, farewell is bidden to the past in order to end with a new beginning. The private bathhouse is abandoned, and in the absence of the entire community, the world is entered with a first attempt at a wooden slat dance.

Rhythm of Return

In der blauen Dämmerung, am Ufer eines stillen Sees, steigt flackerndes Feuer aus dem Wasser. Dahinter das verlassene Badehaus, stummer Zeuge einer verlorenen Gemeinschaft. Mit klappernden Holzleisten beginnt ein Tanz, ein erster, zögerlicher Schritt zurück in die Welt, bevor die Dunkelheit des Nachtwaldes alles verschluckt.

Eine Praxis des Loslassens, bei der Erinnerungen, die uns jagen, symbolisch auf dem Wasser verbrannt werden. Vergeben befreit, nimmt Furcht und Angst. An einem Ort, an dem vieles begonnen und wenig beendet wurde, wird Abschied vom Vergangenen genommen, um mit einem Neuanfang zu enden. Das private Badehaus wird verlassen, und in Abwesenheit der gesamten Gemeinschaft wird die Welt mit einem ersten Versuch eines Holzleisten Tanzes betreten.



Preview-Link: [Rhythm of Return](#)

Written and directed by: Daniel Zimmermann

In collaboration with: Robert Stejin

Cast: Daniel Zimmermann

Cinematography: Daniel Zimmermann

Editing: Bernhard Braunstein

Artistic Advisor: Masoumeh Jalalieh

Compositing & VFX: Matthias Halibrand

Sound Design & Foley: Karim Weeth

Re-Recording Mixer: Rudolf Pototschnig

Foley Mixer: Laurenz Öllinger

Colour Correction: Andi Winter

Graphics: Thomas Rhyner

Production: Beauvoir Films in co-production with Mischief Films

Distribution: sixpackfilm.com

Funded by: Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL (Film and Media Arts Committee BS/BL) · Aargauer Kuratorium (Aargau Board of Trustees) · Federal Office of Culture (BAK) · Federal Ministry of Arts, Culture, Civil Service and Sport (BMKÖS / ÖFI+)

Length: 08:28 min

Languages: None

Filming format: Digital

Aspect ratio: Cinemascope

Year of completion: 2025

Location: Lake House, Mondsee 2022

Country of filming: Austria

Production countries: Switzerland & Austria