

OPTRONICS

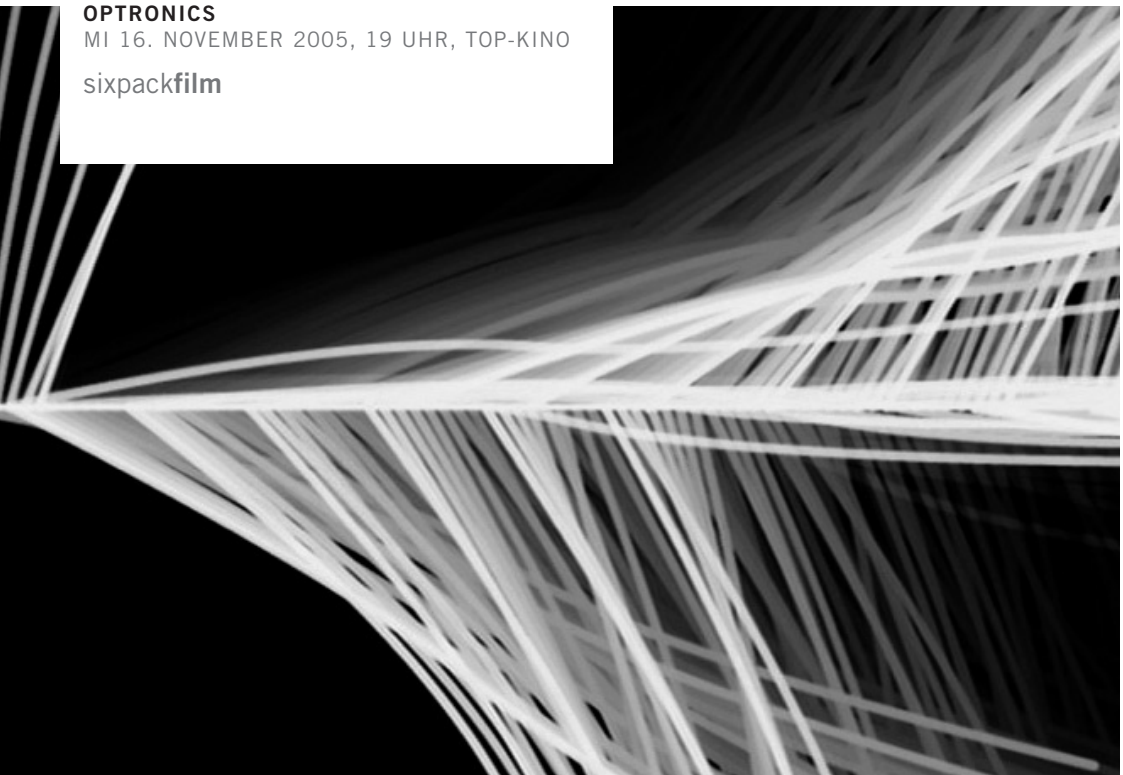
MI 16. NOVEMBER 2005, 19 UHR, TOP-KINO

sixpack**film**

OPTRONICS

MI 16. NOVEMBER 2005, 19 UHR, TOP-KINO

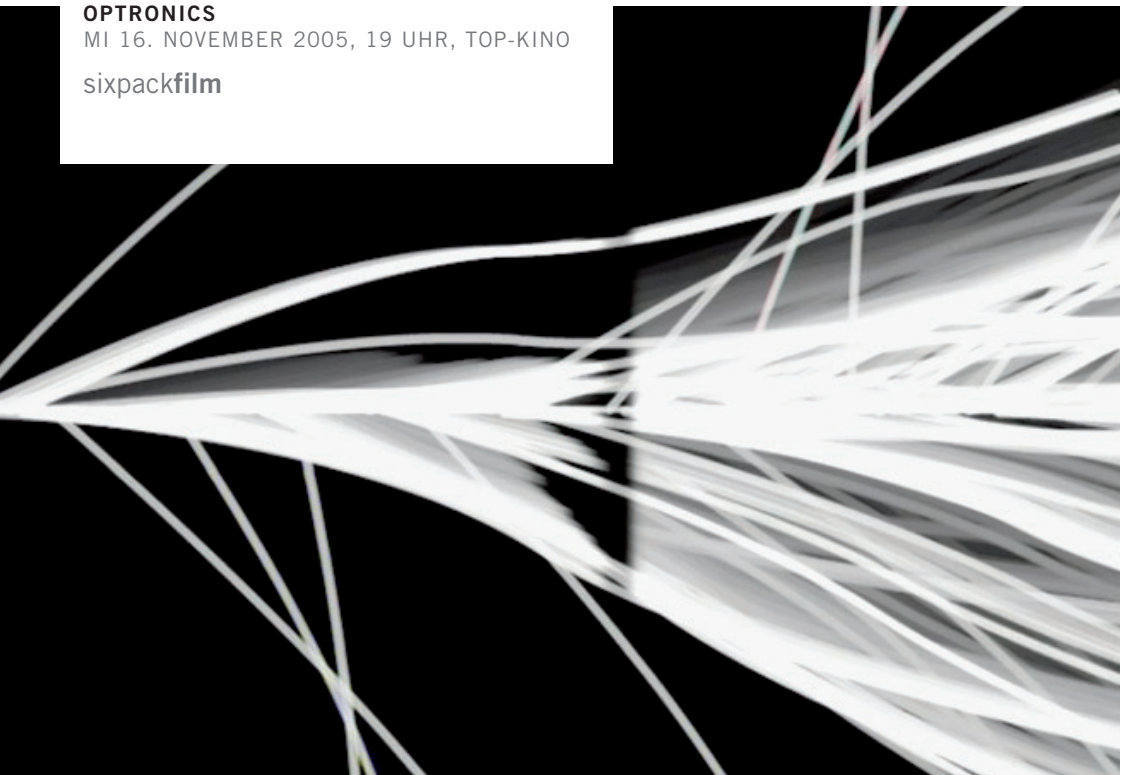
sixpack**film**



OPTRONICS

MI 16. NOVEMBER 2005, 19 UHR, TOP-KINO

sixpack**film**



OPTRONICS

Tina Frank **chromomops** video, 2 min

lia **v3/G.S.I.L. XXIX** video, 9 min

Manuel Knapp **interferenzen-v0.1** video, 10 min

Karø Goldt **Aussicht von einem treibenden Floß** video, 7 min

Brigitta Bödenauer **can I have 2 minutes of your time** video, 2min

Barbara Doser **even odd even** video, 7 min

Nana Swiczinsky **Vanishing Points** 35mm, 9 min

NTSC **broadway** video, 11 min

lia **radio_int 14_37** video, 2 min

Didi Bruckmayr **collider2** video, 4,5 min

Seit Jahre sorgen abstrakte Filme und Videos aus Österreich auf internationalen Festivals für Furore. Angesiedelt an der Schnittstelle zwischen Musik und bewegtem Bild zeichnen sich diese Filme zumeist durch digitale Animation, die Reduktion auf geringe aber umso prägnantere grafische Elemente, in jedem Fall aber durch die Vorliebe für abstrakte Motive aus. Als synästhetische Erfahrungen mit einer Gleichwertigkeit von Bild und Ton stehen diese filmischen Arbeiten in der langen Tradition der "Visuellen Musik", wie sie seit den Anfängen der Filmavantgarde ab den 20er Jahren existiert. OPTRONICS versammelt einige aktuelle Videos und Filme, die besonders durch ihren formalen Minimalismus bestechen. Ein Genuss für Augen und Ohren!

Foto: Picture Again

Top-Kino, Rahlgasse 1, 1060 Wien

Reservierungen: 208 30 00

www.topkino.at

Ein Programm von **sixpackfilm**

www.sixpackfilm.com

Österreichische Post AG
Info.Mail Entgelt bezahlt